

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 «Белочка» г. Нурлат Республики Татарстан

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»
протокол № 1
от « 31 » 08 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»
В.Х.Сагирова
Приказ № 227
от « 31 » 08 2020 года



Регистрационный № 435

**Программа
дополнительной образовательной услуги
«Пластилиновая страна»
(пластилинография)
на 2020-2021 учебный год
(срок реализации 1 год обучения, рассчитан для детей 3-4 лет)**

Воспитатель
дополнительного образования:
Хворостьева Т.П.
первая кв. категории

г. Нурлат, 2020 г.

Содержание

1.Паспорт рабочей Программы	3
1.2Целевой раздел программы	3
1.3Актуальность программы	3
2.Пояснительная записка	4
2.1Планируемые результаты освоения Программы	4
2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы	5
3.Организационный раздел Программы	5
3.1Объем занятий в неделю	5
3.2 Объем нагрузки занятия	5
3.3 Расписание занятий	5
4. Содержательный раздел Программы	6
4.1Содержание рабочей Программы	6
4.2 Методы и средства	6
4.3 Календарно – тематическое планирование	7
5. Приложение	12
5.1 Работа с родителями	12
5.2 Рекомендации по организации работы	12
5.3Материалы и инструменты	12
5.4Список детей	14
5.5 Используемая литература	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.2. Целевой раздел программы

Год разработки	2020
Автор	Хворостьева Т.П.
Цель	Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.
Задачи	Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• Познакомить детей с техникой - пластилинография.• Учить детей приёму рисования пластилином, отрабатывать приём отщипывание, скатывания, примазывание, сплющивания.• Формировать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество. Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• Развивать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира.• Развивать мелкую моторику пальцев рук.• Развивать интерес к художественной деятельности. Воспитывающие: <ul style="list-style-type: none">• Воспитывать аккуратность, трудолюбие.
Вид	Дополнительное образование
Срок реализации	С сентября по апрель
Возраст	3-4 лет
Количество обучающихся	15 детей
Форма организации и продолжительность занятий	Подгрупповая, продолжительность – 15 минут
Форма организации итоговых мероприятий	Выставка детских работ. Участие в конкурсах художественной направленности.

1.3. Актуальность программы

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования

точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление; интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Рабочая программа «Пластилиновая страна» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

В основу Программы включены идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я.Гальперина, В.В.Давыдова, А.Н.Леонтьева и теории художественного воспитания детей А.В.Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой.

Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих МБДОУ «Детский сад №2»Белочка» в художественно-эстетическом развитии, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Предоставление дополнительной платной образовательной услуги и реализация рабочей программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

2. Пояснительная записка

2.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы.

Что должен уметь ребенок в результате работы кружка на конец года (сенсомоторная функция):

- отделять от большого куса небольшие комочки;
- раскатывать комок круговыми движениями;
- сплющивать комок пальчиком;
- раскатывать комок прямыми движениями;
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- сплющивать между ладонями;
- соединять 2-3 знакомые формы.

3. Организационный раздел программы

3.1 ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ)

Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю/месяц	
3-4 года, младшая группа	15 минут	60 минут

3.2 РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Возраст	Продолжительность (мин.)	Время проведения	День недели
3-4 года, (младшая группа)	15 минут	15.30-15.45	четверг

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза в месяц с подгруппой детей.

4. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	РАЗДЕЛЫ	ЭТАПЫ	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1.	Вводная педагогическая диагностика		- Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. - Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.
2.	Художественно-изобразительная деятельность	Репродуктивный этап	Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3.	Выставки-презентации детских работ	Презентационный этап	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.
4.	Итоговая диагностика	Итоговый этап	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.

4.2 МЕТОДЫ И СРЕДСТВА

Этап	НАЗВАНИЕ ЭТАПА	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
I этап	Предварительная работа	Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре). Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.	Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование.
II этап	Вхождение в тему	Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию,	Игры, экспериментирование с различными материалами, бе

		эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.	седы.
III этап	Художественно-изобразительная деятельность	Метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками Метод эвристических и поисковых ситуаций.	Работа с материалами, сотворчество, деятельность.
IV этап	Выставка-презентация детских работ	Метод эстетического убеждения. Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.	Выставки, вернисажи, совместное обсуждение работ.

4.3 Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Задачи	Материалы
<i>Сентябрь</i>			
1	«Наш весёлый пластилин»	1.Познакомить детей с техникой пластилинография. Познакомить детей с инструментами необходимыми на занятии пластилинография. 2. Знакомить с приёмами лепки: раскатывание, отщипывание.	Образцы изделий в технике пластилинографии и, набор пластилина.
2	«Румяные яблочки»	1. Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём отщипывание, скатывания, примазывание. 2. Развивать образное восприятие, мелкую моторику.	Картон с контурным рисунком; пластилин красного цвета; доска для лепки.
3	«Репка»	1.Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём отщипывание, скатывания, примазывание. 2. Развивать образное восприятие, мелкую моторику.	Картон с контурным рисунком; набор пластилин; стека; доска для лепки.

4	«Огурцы на грядке»	<p>1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина).</p> <p>2. Учить приёмам рисования пластилином, отрабатывать приём отщипывание, скатывания, примазывание.</p> <p>3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.</p>	Картон с контурным рисунком; набор пластилин; стека; доска для лепки.
<i>Октябрь</i>			
1	«Листопад»	<p>1. Учить освоению техники рисования пластилином: отщипывание, скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка.</p> <p>2. Воспитывать любовь к природе, развивать мелкую моторику, ориентировку в пространстве.</p>	Картон с контурным рисунком; пластилин; доска для лепки.
2	«На грибной полянке»	<p>1. Учить освоению приёма рисования пластилином, отщипывание, скатывания, примазывание.</p> <p>2. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику.</p>	Картон с контурным рисунком; набор пластилин; доска для лепки.
3	«Пушистое облачко»	<p>1. Учить создавать образ облачка: отщипывание, скатывания, примазывание.</p> <p>2. Развивать образное восприятие, мелкую моторику.</p>	Картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.
4	«Чашечка»	<p>1. Учить освоению приёма рисования пластилином, отрабатывать приём отщипывание, скатывания, примазывание.</p> <p>2. Развивать образное восприятие, мелкую моторику.</p>	Картон с контурным рисунком; набор пластилин; доска для лепки.
<i>Ноябрь</i>			
1	«Дождь-проказник»	<p>1. Учить рисовать пластилином капли дождя путём отщипывание и размазывания маленьких комочков пластилина; отрабатывать приём «скатывания».</p> <p>2. Развивать чувство ритма, цвета.</p> <p>3. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.</p>	Картон с контурным рисунком; пластилин синего цвета; доска для лепки.
2	«У солнышка в гостях»	<p>1. Учить создавать образ солнышка путём размазывания небольших шариков прямым движением в направлении вперёд к себе.</p> <p>2. Развивать пространственное мышление, восприятие, интерес к рисованию пластилином, мелкую моторику.</p>	Картон голубого цвета с картинкой солнышка, пластилин жёлтого цвета; доска для лепки.
3	«Ягодки рябины»	<p>1. Учить отщипывать небольшие кусочки от целого, скатывать шарики. Продолжать учить рисовать пластилином.</p>	Картон с контурным рисунком; набор

		2. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	пластилин; стека; доска для лепки.
4	«Клубочки для котёнка»	1.Формировать умение детей, приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. 2.Упражнять в раскатывании пластилина пальцами на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.	Картон с рисунком котенка; набор пластилин; стека; доска для лепки.
<i>Декабрь</i>			
1	«Ёлочные шары на ветке»	1.Уточнить знание детей о круглой форме предметов. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма. 2.Закрепить умение отщипывание, скатывания, примазывание. 3.Развивать мелкую моторику рук.	Картон с контурным рисунком; набор пластилин; стека; доска для лепки.
2	«Сладкое угощение»	1.Закреплять навыки отщипывание, скатывания, примазывание, сплющивания. 2.Упражнять в умении украшать готовую форму узором, используя колпачки от фломастеров, пуговицы и др. Развивать эстетический вкус.	Картон с контурным рисунком; набор пластилин; стека; доска для лепки.
3	«Ёлочка» (1 часть)	1. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость ёлки.2.Закреплять навыки отщипывание, скатывания, примазывание. Развивать мелкую моторику рук.	Картон с контурным рисунком; набор пластилин; стека; доска для лепки.
4	«Праздничная ёлочка» (2часть)	1. Учить детей путём пластилинографии украшать разноцветными шариками. 2. Закреплять навыки отщипывание, скатывания, примазывание.Развивать мелкую моторику рук.	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; доска для лепки.
<i>Январь</i>			
1	«Снеговик»	1. Уточнить знание детей о круглой форме предметов. Закреплять навыки отщипывание, скатывания, сплющивания, примазывание. 2. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; доска для лепки.
2	«Снежинка»	1. Расширять представления детей о зиме. 2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». 3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.	Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.

3	«Украсим Кате платочек»	1. Учить отщипывать небольшие кусочки от целого, скатывать шарики. Продолжать учить рисовать пластилином. 2. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; доска для лепки.
4	«Украсим торт»	1. Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге. 2. Закреплять умение, раскатывать комоч пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; доска для лепки.
<i>Февраль</i>			
1	«Шубка для ёжика»	1. Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания. 2. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. 3. Воспитывать любовь к животным.	Картон с контурным рисунком; набор пластилин; доска для лепки.
2	«Разноцветные рыбки»	1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.	Плотный картон синего цвета с контурным рисунком; набор пластилин; стека; доска для лепки.
3	«Танк»	1. Учить отщипывать небольшие кусочки от целого, скатывать шарики. Продолжать учить рисовать пластилином. 2. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; доска для лепки.
4	«Самолет летит»	1. Учить отщипывать небольшие кусочки от целого, скатывать шарики. 2. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; доска для лепки.
<i>Март</i>			
1	«Птичка»	1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. 2. Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; доска для лепки.
2	«Мамочке любимой бусы подарю!»	1. Закреплять навыки отщипывание, скатывания, примазывание, сплющивания. 2. Закреплять знание о цвете, развивать	Картон с контурным рисунком; набор

		чувства ритма.	пластилина; доска для лепки.
3	«Воздушные шары для праздника»	1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.
4	«Хвост с узорами, сапоги со шпорами»	1. Обучать рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина. 2. Развивать творческие способности.	Картон жёлтого цвета с фигурой петушка, набор пластилин; доска для лепки.
<i>Апрель</i>			
1	«Плывёт, плывёт кораблик»	1. Закреплять навыки отщипывание, скатывания, примазывание. 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать любознательность.	Картон с рисунком кораблика, пластилин синего цвета; доска для лепки
2	«Разноцветные букашки»	1. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. 2. Развивать творчество, самостоятельность.	Плотный картон; набор пластилин; доска для лепки.
3	«Первая зелень весны»	1. Закреплять умение рисовать пластилином, используя приём прикрепления небольших шариков к основе. 2. Развивать мелкую моторику	Картон с картинкой дерева, пластилин зелёного цвета; доска для лепки
4	«Радуга»	1. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветовых полос). 2. Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски». 3. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.	Картон синего цвета с контурным рисунком; набор пластилин; доска для лепки.

5. Приложение

5.1. Работа с родителями

–непосредственно индивидуально изучается
запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются
их пожелания;

- проводятся консультации, беседы, анкетирование родителей;
- организуются выставки детских работ.

В рамках реализации программы дополнительного образования «Пластилинография – детский дизайн» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – класс, беседы .

5.2. Рекомендации по организации работы в технике пластилинография

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее «жизнь».

5.3.Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии:

Пластлин. Выбирать нужный пластилин необходимо в процессе работы методом проб и ошибок, т.к. иной раз купишь разрекламированный, дорогой, яркий, а он так липнет к рукам, что к картону его не приклеишь, а бывает такой, что не липнет ни к рукам, ни к картону. Такой пластилин подходит для объемной лепки. Имеет значение и упаковка пластилина. Детям бывает трудно справиться с коробочкой, когда она не открывается сверху, а выдвигается в ту или другую сторону. Поэтому лучше покупать в упаковках, которые открываются сверху, к тому же чтобы крышка была с «язычком», т.к. она легко открывается и закрывается.

Стеки. Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы. Можно воспользоваться каким-то своим, только вам удобным и понятным, предметом. К набору пластилина часто прилагается одна стека.

Подкладная доска. Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 X 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств.

Подкладную доску можно покупать в магазине, а сделать самостоятельно.

Для этого подойдет кусок линолеума или отслужившая сушираемая доска.

Работать на клеенке не удобно, т.к. она будет подниматься за пластилином, кататься по столу и заворачиваться.

Бумажная или полотняная салфетка. Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодится, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

Картон. Картину из пластилина можно делать на картоне. Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Но при его отсутствии можно воспользоваться и любым другим, обклеив его бумагой нужного цвета. Для обратной можно пользоваться прозрачным пластиком (пластиковыми крышками, коробками).

Дополнительный материал. Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.), так же необходим дополнительный материал для создания барельефа: всевозможные фактурные поверхности предметов пуговицы, баночки, формочки).

Организация рабочего места.

- ☐ Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты.
- ☐ Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола.
- ☐ Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество.
- ☐ Очень важно при работе следить за осанкой детей.
- ☐ Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке.
- ☐ Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале.
- ☐ Подкладная доска должна лежать в специальной папке.
- ☐ Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

Правила техники безопасности при работе с пластилином.

- ☐ Приобретать только качественный пластилин.
- ☐ Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке.

Нельзя класть пластилин на стол.

- ☐ Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.
- ☐ Перед работой разогреть пластилин.
- ☐ Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.
- ☐ Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.
- ☐ После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.
- ☐ По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.
- ☐ Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.

☐ Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные — убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

Материал, должен соответствовать среднему уровню развития ребенка.

Необходимо также иметь материалы и оборудование для проведения более сложных заданий, рассчитанных на одаренных детей и детей с высоким уровнем развития.

Наглядные средства:

☐ Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.

☐ Таблицы с технологическими карточками способов лепки.

☐ Образцы работ, фотографии.

☐ Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.

Технические средства:

☐ музыка,

☐ видеофильм,

☐ слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности

5.4. Список детей

№	Ф.И.О. ребенка
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

5.5.Используемая литература:

1. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007г.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».-М.:КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография». –М.: «Издательство Скрипторий», 2006г.
- 4.Данкевич Е, Жакова О. «Лепим из пластилина», 2008г.
5. Иванова М. «Лепим из пластилина». Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА.2010г.
- 6.Орен Р. «Лепка из пластилина: развиваем моторику рук», Издательство Махаон, 2010г.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. «Лепим из пластилина». -Ростов-на-Дону:Издательство «Феникс», 2003г.
8. Чернова Е.В. «Пластилиновые картины». Издательство: «Феникс», 2006.

Интернет – ресурсы:

- 1.<http://www.ruskid.ru/lepka/>
- 2.http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina
3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka>.
4. <https://www.pdou.ru/categories>